

# Biel Ferrer i Puig

(Reus, 1962)



## Qui soc

Soc filòleg i professor de Llengua Catalana i Literatura a l'ensenyament secundari. Actualment, treballo a l'institut Josep Tapiró de Reus. Abans, vaig fer d'assessor del Servei de Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. També havia desenvolupat el càrrec de director del Centre de Normalització Lingüística de l'Àrea de Reus «Miquel Ventura», integrat al Consorci per a la Normalització Lingüística. A més, he estat professor de la Universitat Catalana d'Estiu.

Vaig exercir el càrrec de president d'Òmnium Baix Camp durant cinc anys, des de principis de l'any 2010 fins al 9N de 2014; de portaveu de la Plataforma Reus Decideix l'any 2010, que organitzarà la consulta sobre la independència a la capital del Baix Camp; i de coordinador del Club de Lectura en Llengua Catalana de Bravium Teatre i Òmnium Baix Camp. Ara, a més de ser soci d'Òmnium, també soc membre de l'Assemblea Nacional Catalana.

Políticament, ara mateix soc independent perquè no milito en cap partit, després d'haver militat a Nacionalistes d'Esquerra (NE), Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) i Solidaritat Catalana per la Independència (SI). Em considero independentista i d'esquerres. Per això estic afiliat a la Intersindical CSC.

En l'àmbit de la Didàctica de la Llengua i la Literatura, he elaborat materials curriculars per a l'ensenyament –soc coautor, per exemple, de *Llengua i Literatura. Mètodes, tècniques, estratègies* (2002)- i he realitzat seminaris -com *La novel·la de viatge* (El gust per la lectura, 2006-2007)-, cursos de

programació didàctica i conferències sobre temes monogràfics.

També tinc estudis de Música i de Musicologia. En aquests dos vessants, he editat treballs de recerca i de divulgació en els àmbits de l'Etnopètica i l'Etnomusicologia –soc coautor, per exemple, del llibre *Cançoner tradicional del Baix Camp i el Montsant* (1988).

Quant a la meva vinculació amb al teixit associatiu, cal fer esment que he estat vinculat al Centre de Lectura, entitat cultural on he estat vocal i secretari de la Junta de la Secció de Llengua i Literatura, editor i director de la Revista i secretari general del Consell Directiu. També soc soci de la colla castellera Xiquets de Reus des de la seva fundació. I vaig prendre part en la recuperació de la cultura i les festes populars de la ciutat com a membre del Centre de Documentació de la Memòria i el Patrimoni "Carrutxa" i també de la colla de Grallers de Reus.

Soc membre del Consell Editorial de la Revista Musical Catalana, he estat vinculat a l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC) i membre del Consell Editorial del diari El Punt Avui.

Fins ara, la meva relació amb el món de l'escriptura i la creació s'havia limitat a col·laboracions esporàdiques a la premsa comarcal i nacional a través del gènere de l'article d'opinió o bé com a formador en tallers d'escriptura creativa per a joves. L'obtenció del primer premi en el Concurs Literari de Sant Antoni 2005, categoria d'adults, modalitat de poesia, de la vila del Perelló, al Baix Ebre, em va encoratjar a impulsar la meua obra pròpia en el camp de la poesia. Aquest poemari guardonat, *Quadern de paradisos imperfectes*, és, doncs, el meu primer llibre, publicat per Arola Editors (2007). Finalment, també podeu llegir els meus articles d'opinió preferentment a Reus Digital.

## **Què proposo**

Potser una manera de començar a explicar-me és remetre'm als articles d'opinió que he anat publicant els darrers mesos a [www.reusdigital.cat](http://www.reusdigital.cat) per tal que hom es pugui fer una idea general de com penso i de què proposo per a la ciutat. Per això suggereixo, mentre la campanya electoral no ha començat i els debats encara no s'han programat, la lectura d'aquests meus textos breus com a punt de partida revelador:

"Traïts": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/traits>

"El baixador de Bellissens, per exemple": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/el-baixador-de-bellisens-exemple>

"Capitelo Pedro Sánchez i cia": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/capitelo-pedro-sanchez-i-cia>

"Ni República ni concòrdia": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/ni-republica-ni-concordia>

"Profecies culturals de la Sibilla": <http://reusdigital.cat/noticies/digues-la-teva/profecies-culturals-de-la-sibilla>

"Leaving Spain": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/leaving-spain>

"Dret a discrepar votant": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/dret-discrepar-votant>

"De l'assaig al monòleg teatral": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/de-l-assaig-al-monolog-teatral>

"Una certa capitalitat cultural de Reus": <http://reusdigital.cat/noticies/opinio/2017-una-certa-capitalitat-cultural-de-reus>

Convençut que, durant la campanya electoral, hi haurà diverses maneres i diferents moments per tal d'exposar el que proposo per a la ciutat, com a part capital del país, goso aquí apuntar, només, tres eixos bàsics de la meva proposta programàtica:

Primer.- L'alcalde-president de l'Ajuntament i tot el govern municipal sencer han de liderar l'acompliment del mandat de la ciutadania de Reus, tant pel que fa a la materialització nacional del resultat del Primer d'Octubre com pel que fa a la voluntat de la ciutadania en aquells afers locals inclosos als programes electorals municipals.

Segon.- L'Ajuntament ha de procurar que el teixit productiu de la ciutat tingui un equilibri entre els sectors industrials, comercials i de serveis a fi de garantir treball, benestar i progrés a tots els ciutadans, tot procurant l'atenció social als més desfavorits.

Tercer.- L'Ajuntament ha de treballar perquè la llengua catalana, la cultura i l'art estiguin a l'abast de tothom i perquè esdevinguin vehicles crítics per a la transformació de la societat i, alhora, factors de cohesió social entre ciutadans de generacions, procedències i interessos diversos.

Les concrecions, durant la campanya electoral de Primàries Reus.